

UNE FRESQUE PARTICIPATIVE GÉANTE DANS UNE TOUR À LA DARNAISE : PAR GRANDLYON HABITAT AVEC L'ARTISTE DAGSON SILVA ET LES HABITANTS

SOCIAL // GrandLyon Habitat et les habitants ont travaillé pendant plusieurs mois, avec l'artiste Dagson Silva, sur une immense fresque à la Darnaise, aux Minguettes (Vénissieux). Sur 15 étages, les cages d'escalier de la Tour 41 racontent l'histoire du quartier. Un projet baptisé D'ART-naise. Au-delà des démolitions de tours dans le cadre du Nouveau Programme de Renouvellement Urbain, GrandLyon Habitat entend ainsi agir sur le cadre de vie des habitants qui restent vivre dans le quartier.

En avril et mai 2024, GrandLyon Habitat et l'artiste Dagson Silva sont partis à la rencontre des habitants de la Darnaise (sorties d'école, ateliers en pied d'immeuble, etc.), afin de récolter des témoignages sur leur vie dans leur quartier, leurs souvenirs, leurs anecdotes. Objectifs : récolter de la matière, pour raconter l'histoire du quartier à travers une fresque et embellir en même temps les parties communes. Près d'une centaine de contributions ont alimenté la fresque.

En parallèle, GrandLyon Habitat a organisé un vaste chantier participatif avec l'entreprise Kolor 1, qui encadre des chantiers jeunes et éducatifs, durant 5 semaines en septembre 2024. Ceci, afin de remettre en peinture les paliers de cette même tour. D'octobre à décembre, l'artiste accompagné de jeunes présents certains mercredis, a peint la fresque dans la cage d'escaliers. L'organisme a pu compter sur la participation d'une quinzaine de Vénissiens.

À travers ce projet, le bailleur souhaite impliquer les locataires dans l'amélioration de leur cadre de vie, dans la réappropriation de leur espace de vie, dans un quartier en renouvellement urbain et aussi aux enjeux connus en termes de tranquillité.

En chiffres :

- 9 ateliers de concertation en pied d'immeuble (le premier atelier a attiré 50 enfants et une quinzaine d'adultes)
- 2 000 m² de parties communes à rénover
- 29 fresques à penser et à peindre
- 5 mois de chantier participatif

GrandLyon Habitat envisage la poursuite de ce projet dans les prochaines années à raison d'une tour remise en peinture par an sur le même modèle. Des ateliers de concertation seront également menés pour identifier les souhaits des habitants et construire le contenu des fresques ensemble. La tour qui pourra bénéficier des travaux en 2025 sera la tour située au 61 boulevard Lénine.

Le projet d'ART-naise bénéficie de soutiens financiers de la Métropole de Lyon, de la Ville de Vénissieux et de l'ANRU (Agence Nationale de Renouvellement Urbain).

GrandLyon Habitat, à travers ce projet artistique participatif, se tient aux côtés des habitants des tours qui seront conservées, pour construire avec eux la Darnaise de demain et pour créer du lien social. Ceci, en attendant les réhabilitations techniques prévues d'ici à 2 ans dans les logements de ces bâtiments, ainsi que les travaux de résidentialisation sur les espaces extérieurs.

Toutes ces démarches visent, comme au sein d'autres territoires en renouvellement urbain, à faire ensemble, à travailler main dans la main avec les acteurs du quartier, à nouer un lien de confiance avec les habitants.

« Cette fresque est une expérimentation inédite dans le logement social et dans un quartier dit, « prioritaire », par son ampleur, ses aspects techniques et humains, au service du vivre ensemble et du cadre de vie. Un projet pensé à partir des ressentis et besoins des locataires, qui contribuera au sentiment d'appartenance des habitants de ce quartier. »

François Thevenieau, Président de GrandLyon Habitat



GRANDLYON HABITAT

- 27 000 logements gérés sur le territoire de la Métropole dont 75 % situés à Lyon
- 1^{er} bailleur social sur Lyon intra-muros
- Engagé dans le développement durable depuis plus de 20 ans
- 5 agences de proximité



CONTACTS PRESSE

Anne ROMERO – 04 72 74 68 28
Audrey MONTILLY – 04 26 10 54 89
presse@grandlyonhabitat.fr

Sur Twitter : @grandlyonhab
Sur LinkedIn : grandlyon-habitat